

## vem jogar brazino que &#233; o jogo da galer

&lt;p&gt;Almeida, N.B.(2014).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Os &quot;Pais da Hist&#243;ria&quot; e o Discurso do M&#233;todo&quot;.

&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;En Almeida, N&#233;ri de Barros, Nemi, Ana L&#250;cia Lana, Pinheiro, R

ossana &#127771; Alves Pinheiro (orgs.).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A constru&#231;&#227;o da narrativa hist&#243;ria: s&#233;culos XIX e X

X.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Editora da Unicamp, Fap-Unifesp.Ara&#250;jo, E.(1986).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A constru&#231;&#227;o do livro: princ&#237;pios da &#127771; t&#233;c

nica de editora&#231;&#227;o.(3&#170; ed.).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Instituto Nacional do Livro.Araujo, R.C.(2010).Resenha.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Palimpsesto, 10, ano 9.Bonorino, L., Molina, A.y Medeiros, C.(1931).&lt

&lt;p&gt;Hist&#243;rico da Educa&#231;&#227;o F&#237;sica.Imprensa Oficial.Bourd

ier, &#127771; P.(2002).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A ilus&#227;o biogr&#225;fica.(1986).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;En Ferreira, Marieta de Moraes, Amado, Jana&#237;na (orgs.).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Usos e abusos da Hist&#243;ria Oral.FGV.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Castellani Filho, L.(1988).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Educa&#231;&#227;o f&#237;sica no Brasil: &#127771; a hist&#243;ria qu

e n&#227;o se conta.Papirus.Chartier, R.(1990).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A hist&#243;ria cultural: entre pr&#225;ticas e representa&#231;&#245;e

s.Bertrand Brasil.Chartier, R.(2002).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Os desafios da escrita.UNESP.Chartier, R.(2014a).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A m&#227;o &#127771; do autor e a mente do editor.UNESP.Chartier, R.(2) Tj T\* BT

&lt;p&gt;O que &#233; um autor? Revis&#227;o de uma genealogia.UFSCar.Cunha, L.B

.(2017).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A Educa&#231;&#227;o F&#237;sica Desportiva &#127771; Generalizada no

Brasil: princ&#237;pios e sistematiza&#231;&#245;es de um m&#233;todo de ensino

em circula&#231;&#227;o (1952-1908).2017.264 f.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Tese (Doutorado em Hist&#243;ria da Educa&#231;&#227;o) &#127771; Fa

culdade de Educa&#231;&#227;o, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizo

nte.Darnton, R.(2010).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;O beijo de Lamourette: m&#237;dia, cultura e revolu&#231;&#227;o.&lt;/p

&gt;

&lt;p&gt;Companhia das &#127771; Letras.Eco, U.(1993).El lector modelo.En Eco,

U.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Lector in fabula: La cooperacion interpretativa en el texto narrativo.&

lt;/p&gt;

&lt;p&gt;(traduzido por: Ricardo Pochart).Lumen.Fernandes, G.A.(2020).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Dar &#224; &#127771; educa&#231;&#227;o f&#237;sica uma hist&#243;ria

nacional: a obra Hist&#243;ria da Educa&#231;&#227;o F&#237;sica e dos Desportos

no Brasil, de Inezil Penna Marinho.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Tese &#127771; (Doutorado em Educa&#231;&#227;o).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Universidade Federal de Minas Gerais.Belo Horizonte.Ferreira Neto, A.(1) Tj T\* BT /F1